



ТІЛ ӘЛЕМІ

МИР ЯЗЫКОВ WORLD OF LANGUAGES

ГАЗЕТ 1997 ЖЫЛДЫҢ СӨУІР
АЙЫНДА ҚҰРЫЛҒАН
ГАЗЕТА ОСНОВАНО В АПРЕЛЕ
1997 ГОДА

№10
(240)

ЖЕЛТОҚСАН
ДЕКАБРЬ

2024



Құрметті ұстаздар, әріптестер және студенттер!



Сіздерді Республикамыздың әр азаматы үшін айтулы – Тәуелсіздік күнімен құттықтаймын! Еліміздің жалынды жастары бастарын бейгеге тігіп, бодандық құрсауынан шығуға ұмтылған қыршын ерліктері бүгінгі Тәуелсіз Еліміздің жарқын

С самими тёплыми чувствами от всего сердца поздравляю преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов, выпускников и ветеранов КазУМОиМЯ с наступающим Новым 2025 годом и благодарю за поддержку и искреннюю заинтересованность в реализации планов уходящего года.

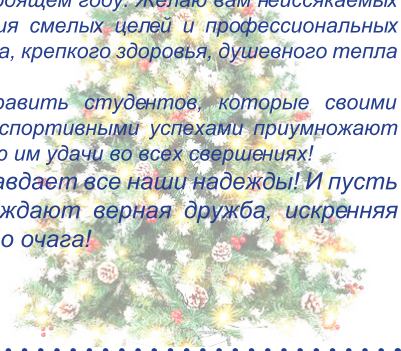
Уходящий 2024 год был богат событиями. Нам есть чем гордиться: университет живет насыщенной жизнью, развивает научную и инновационную деятельность, расширяет международные связи, улучшает материально-техническую базу. Все успехи не случайны, поскольку в нашем университете есть главное — замечательный коллектив преподавателей, сотрудников и талантливых студентов. Я убежден, что наша с вами совместная работа будет успешно продолжена в 2025 году, ведь коллектив уже доказал, что ему по силам решать непростые задачи модернизации высшего образования, когда от всех нас требуется максимум ответственности и профессионализма.

Дорогие коллеги! Благодарю вас за добросовестный труд, за все, что вами сделано в уходящем году. Желаю вам неиссякаемых творческих сил, достижения смелых целей и профессиональных высот, энергии и оптимизма, крепкого здоровья, душевного тепла и согласия в ваших семьях!

Отдельно хочу поздравить студентов, которые своими научными, творческими и спортивными успехами приумножают славу университета, желаю им удачи во всех свершениях!

Пусть 2025 год оправдает все наши надежды! И пусть каждого из нас сопровождают верная дружба, искренняя любовь, тепло семейного очага!

С Новым годом!



Студенческое мероприятие ПФИЯ «Великие люди Великой Степи»



3 декабря мероприятие «Великие люди великого поля» стало глубоким, познавательным и особенно впечатляющим вечером, организованным факультетом ПФИЯ. Мероприятие «Великие Личности Великой Степи» стало ярким и познавательным событием, в котором приняли участие 13 групп. Участники представили интересные презентации, видеоролики, театральные постановки и музыкальные номера, посвященные выдающимся историческим деятелям Казахстана, а также молодым современным талантам.

Программа подчеркнула значимость культурного и исторического наследия страны, вдохновляя участников и зрителей на уважение к прошлому и стремление к будущим достижениям.

Педагогический факультет
иностраннных языков

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

18 декабря 2024 года состоялось расширенное заседание Учебно-методического объединения – Группы управления проектами (УМО-ГУП) по группе направлений «Языки и литература» и «Подготовка учителей по языкам и литературе» на базе АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана» с участием заместителя председателя Комитета высшего и послевузовского образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (МНВО РК) Джарасовой Гульжан Сагидуллаевны в офлайн формате.

педагогов по английскому языку через призму интеграции с апробированными международными стандартами, с применением механизмов адаптивности в соответствии с локальными потребностями.

В ходе анализа были определены следующие направления деятельности, требующие дальнейшей проработки и внедрения:

- 1) необходимость адаптации содержания международных экзаменов/ тестов по иностранным языкам под локальные требования;
- 2) повышение роли национальной программы по сертификации учителей;

Республики Казахстан;

- определение ключевых элементов международных экзаменов (например, TKT, CELTA, DELTA) для интеграции в национальную систему сертификации педагогов по английскому языку;

- расширение возможностей подготовки путем разработки и внедрения вариативных микроквалификаций в обязательные модули образовательных программ для студентов 3 и 4 курсов как ключевые этапы профессионального развития;

- создание системы мониторинга и оценки внедрения национальной программы по сертификации учителей;



В работе заседания УМО РУМС на тему «Об актуализации Концепции развития иноязычного образования» приняли участие Вице-президент РГП ПХВ «Национальная академия образования им. Алтынсарина», Директор Института педагогических исследований, представители 20 вузов, из них представители 8 вузов и 5 школ в офлайн формате, начальники областных (городских) управлений образования, директора общеобразовательных школ г. Алматы.

Целью заседания является: определение актуальных задач развития иноязычного образования Республики Казахстан. В связи с поставленной целью рассмотрены проблемы подготовки педагогических кадров в соответствии с обновлением содержания среднего образования, а также вопросы совершенствования образовательных программ.

В ходе расширенного заседания Учебно-методического объединения – Группы управления проектами (УМО-ГУП) по направлениям подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием «Языки и литература», «Подготовка педагогов по языкам и литературе» на базе АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана» состоялось обсуждение научно-обоснованных подходов к определению приоритетов иноязычного образования, дана оценка наиболее перспективным в современных условиях технологического педагогического траекториям.

По результатам обсуждения перспектив развития иноязычного педагогического образования в Республике Казахстан определена перспективность реализации комплексной задачи по разработке и внедрению национальной системы повышения квалификации и сертификации

3) развитие профессиональных компетенций и навыков;

4) совершенствование национальных стандартов.

Для реализации поставленных целей, рассмотренных на расширенном заседании Учебно-методического объединения – Группы управления проектами (УМО-ГУП) по направлениям подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием «Языки и литература», «Подготовка педагогов по языкам и литературе» на базе АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана», РЕКОМЕНДОВАНО:

- создание рабочей/аналитической группы для разработки Плана мероприятий по реализации намеченных направлений деятельности по актуализации Концепции развития иноязычного образования Республики Казахстан;

- контроль и общее руководство возложить на Председателя УМО-ГУП по направлениям подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием «Языки и литература», д.ф.н., профессора, академика НАН РК С. Кунанбаеву.



- создание комплексной системы сертификации и повышения квалификации, соответствующей международным стандартам (TKT, CELTA, DELTA) и учитывающей реалии и потребности образовательной системы

Проректор по УМР
Т.А. Кульгильдинова

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА ШИХЭЦЗЫ (КНР)

В КазУМОиМЯ имени Абылай хана прошли курсы повышения квалификации для слушателей университета Шихэцзы (КНР)

С 15 по 24 декабря 2024 года на базе КазУМОиМЯ имени Абылай хана были организованы курсы повышения квалификации для ППС Университета Шихэцзы (КНР) на тему «Регионоведение в Центральной Азии».

Участники курса познакомились с теоретическими основами и практическими аспектами темы, прослушали лекции наших ведущих профессоров - экспертов в области регионоведения и международных отношений.

В рамках гостевого визита коллегам из Китая были продемонстрированы лучшие практики на отраслевых базах, где были рассмотрены и обсуждены актуальные проблемы и перспективы развития региональных исследований.

В первый день обучающиеся слушали лекцию профессора кафедры международных отношений Шаймордановой Зары Джуандыковны на тему «Теоретико-методологическая база исследования региональных процессов», а также была проведена экспертная встреча по туризму с доктором PhD кафедры туризма Аминой Уаисовой.

На следующий день слушатели ознакомились с лекцией доцента кафедры Ляззат Әйтiмбет на тему «Научные подходы и методы в регионоведении» и гостевого эксперта Представительства КИСИ при Президенте РК Булата Ауелбаева на тему «Центральная Азия в меняющемся мире». В этот день они также посетили Институт Конфуция при университете.

На третий день программы старший научный сотрудник Центра политических исследований ИФПР КН МНВО РК Рустем Мустафин прочитал для гостей лекцию на тему «Цифровые технологии и регионоведение». После чего состоялся визит Визит в Казахский национальный аграрный исследовательский университет.

На следующий день старший преподаватель кафедры Мурад Шамилов ознакомил слушателей с лекцией на тему «Европейский Союз и Центральная Азия», а после этого они посетили Казахский научно-



исследовательский институт животноводства.

На пятый день программы участники курса прослушали лекции профессора Рустема Кадыржанова на тему «Перспективы развития трансрегиональных отношений» и профессора Айым Шукыжановой на тему «Пограничные проблемы в Центральной Азии». После этого были проведены гостевые встречи с экспертами в области пищевой промышленности и сельского хозяйства.

На выходных днях для гостей из университета Шихэцзы также был организован туристический выезд по городу Алматы.

Вторая неделя программы курсов началась с лекции доктора наук Нурлана Муминова на тему «Регионализация и глобализация в современном мире» и кандидата наук Меирата Омарова на тему «Современные риски и вызовы региональной безопасности». После этого для слушателей были организованы гостевая лекция эксперта Фархада Касенова и визит в Центр изучения региональных отношений КазНУ имени Аль-Фараби под руководством Адильбека Ермекбаева.

В последний день программы участники слушали эксперта Института языкознания имени А.Байтурсынова Қайрата Ғабитханұлы и посетили лабораторию синхронного перевода.

По итогам курсов все слушатели успешно освоили программу и были награждены сертификатами.

Такой формат взаимодействия между нашими университетами-партнерами укрепляет партнерские связи и создает новые возможности для образовательного процесса.



ТӘЛІМІ МЕН ТАҒЫЛЫМЫ МОЛ БЕНЕФИС

Үстіміздегі жылдың 3 желтоқсан күні Абылай хан атындағы халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті Қазақ филологиясы кафедрасы Бердібек Соқпақбаевтың 100 жылдығына орай «Қожа және Еркіндік» атты әдеби-ғылыми бенефис өткізді. Ұйымдастырушылар – ф.ғ.д, профессор Ж.Ж.Есеналиева (кештің жүргізуші-модераторы), ф.ғ.к, доцент Б.Ө. Ақыш, ф.ғ.к, аға оқытушы С.С. Айтжанова. Бенефистің мақсаты – жүз жылдығы ЮНЕСКО көлемінде аталып өтіп жатқан қазақ балалар әдебиетінің бәйтерегі Бердібек Соқпақбаев өмірімен таныстыру, студенттерге жазушы шығармашылығының ерекшелігін талдап көрсету. Бенефистің арнайы шақырылған қонақтары Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, жазушы Нұрдәулет Бәбиханұлы Ақыш және, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан суретшілер Одағының және Жазушылар одағының мүшесі, шарж өнерінің шебері, қазаққа танымал суретші Еркін Ибрагимұлы Нұразхан болды.

«Жақсының өзі өлсе де, сөзі өлмейді» демекші, балалардың сүйікті жазушысы артына «Менің атым Қожа», «Балалық шаққа саяхат», «Қайдасың, Гауһар» және «Ергежейлілер елі» сынды бірқатар әңгіме, хикаялар қалдырғаны белгілі. Балалардың бал мінезін ішкі дүниесімен жақсы сезіне білген жазушы Бердібек Соқпақбаев – қазақ әдебиетінде өзіндік өрнегімен, шындықты қарапайым әңгімелеу арқылы мөлдіретіп, көз алдыға жайып салатын, кейіпкерлерді даралау мен психологиялық бейнелеудің де өзгеше бір жолын тапқан талантты жазушыларымыздың бірі. Ол өзінің әрбір шығармасында өзі туып өскен Алматы облысындағы Нарынқол табиғатының жанды суреттерін оқырманға үлкен шеберлікпен жеткізеді. Іс-шараны алғы сөзбен Қазақ филологиясы кафедрасының меңгерушісі қауымдастырылған профессор Аққожина Баян Қанатқызы ашып берді.

Одан кейін бенефисті арнайы шақырылған қонақтарымыз жалғастырды. Филология ғылымдарының докторы, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, жазушы Нұрдәулет Бәбиханұлы Ақыш Б.Соқпақбаев шығармашылығына байланысты «Қазақ қасіретінің суреткері» деген тақырыпта талдау жүргізді.

«Бердібек Соқпақбаев деген кезде, ең алдымен ойымызға алдымен сарт етіп түсе қалатыны – «Менің атым Қожа» повесі. Оған себеп болатын фактор екеу.

Біріншіден, осы туынды жарқ етіп шыққан дәуірде қазақ прозасында нақ сонымен теңдесе кететін балалар туындылары тым аз еді. Жас оқырмандар арасында ғана емес, әдебиет сыншыларының да назарына ілігіп, бірден-ақ танымал болғаны сондықтан.

Екіншіден, аталған повестің желісі бойынша түсірілген аттас көркем фильмнің әсері. Оның режиссеры Абдолла Қарсақбаев шығарманың әдеби негізі мен экрандық дүниенің арасын байланыстыра алатын көркемдік кілтін шеберлікпен тауып кеткен. Қазіргі таңда да жас оқырмандар Қожаны осы фильм арқылы жете таниды.

Бердекең көзі тірісінде-ақ қазақ балалар прозасының көш басында тұрған қаламгер болатын. Ол сонау Кеңес дәуірінің кезеңі еді. Осы уақыттың ішінде қазақ балалар прозасы тоқтап қалған жоқ. Қаншама жақсы шығармалар жазылды. Басқасын айтпағанда, өткен ғасырдың жетпісінші-сексенінші жылдарында жыл сайын жарияланып тұрған жабық бәйге ортамызға талай талантты туындыларды алып келді емес пе.

Соған қарамастан, қазақ балаларының арасында Бердібек Соқпақбаевтай кең танылған жазушы сирек болды. Тіліндегі ойнақылық, езу жиғызбас юмор, кейіпкерінің ұшқыр қиялшылдығы, тапқырлығы мен тентектігі, ең бастысы автордың да, кейіпкердің де адамға деген шексіз махаббаты сияқты факторлар - Б.Соқпақбаев шығармашылығының ең ұнасымды сипаттары. Қай туындысын алып қарасақ та, қызықты

сюжетімен, психологиялық иірімдерімен үнемі еліктіріп, қашан аяғына жеткеніңше бас көтөртпейді. «Балалық шаққа саяхат» повесінің жас кейіпкері – кішкентайынан қиындық атаулымен айқас үстінде шыңдалған, заманның тарлығына қарамастан, әділет үшін күресе білетін қайсар да адал жан.

Жазушының қай шығармасында да негізгі персонажды айтпағанда, екінші қатарда аталып өтетін жанама кейіпкерлердің өздері оқырман есінде қалатын деңгейде. Оқиганың дамуына қарай бірі көбірек, бірі азырақ көрінгенімен, әрқайсысы бір-бір көркемдік жүк арқалап тұрады. Сондықтан кейбір жазушылардың шығармаларындағыдай Б.Соқпақбаевта көркемдік міндет атқармай, бос жүрген басы артық кейіпкер кездеспейді. Бір ғана «Балалық шаққа саяхаттың» ішінде оннан аса кейіпкердің көркемдік жүк арқаламайтыны жоқ.

Осы шығармадағы бас кейіпкердің әкесі мен шешесі, ағалары, інісі әрқайсысы өз қалпымен еш боямасыз, әсірелеусіз, өмірде қандай болса, сол күйлерімен кітап бетіне табиға қалпын бұзбастан көше салған. «... мен өкеме риза едім... жасы бұл кезде отызды орталап қалған. Соған қарамастан, жүріс-тұрысы қарт адамдікі тәрізді. Ырғалып-жырғалып, ол қозғалып болғаныша, өмір керуені біраз жерге барып та үлгереді...».

Б.Соқпақбаев қаламынан пен Қожа, Сұлтан, Жанар, Жантас («Менің атым Қожа»), Еркін, Ғалия («Өлгендер қайтып келмейді»), Бердібек, Сағатбай мұғалім, Жылқыбай, Қадия («Балалық шаққа саяхат»), Аяжан, Нұрдәулет, Ораз («Аяжан»), Гауһар («Қайдасың, Гауһар») жән басқа да көптеген кейіпкерлер өзіндік мінез-құлықтарымен бірі бірі толықтырып тұрады. Жазушының повестеріндегі Қожа, Еркін, Жәнібек, Бердібек тәрізді жеткіншектердің қай-қайсысы да - қиялдары өте ұшқыр, өмірге деген құштарлығынан, сенімінен, оптимизмнен айрылмайтын, алдарынан кездескен қиыншылықтарды моральдық тұрғыдан жеңе білетін табанды да қайсар жандар. Олар бастарынан кешкен қандай қысталаң, бұралаң сәттерінде де мойымайды, таяқ жеп, қысастық көріп жүрсе де, налымайды. Басты мақсаттары да – әділеттілік үшін күресу.

Халқымыздың басынан өткен небір зобалаңдар: қайғы-қасіреті, қуаныш-сүйеніші, қысы мен жазы, тоқшылығы мен жоқшылығы – бәрі-бәрі қаз-қалпында көз алдымыздан өтеді. Жазушы қаламы сол өмірдің қас-қағым сәтін қалт жібермей, ащысын ащыдай, тәттісін тәттідей дәл береді. Тарихи-әлеуметтік тұрғыдан алып қарағанда да «Өлгендер қайтып келмейді» романы мен «Балалық шаққа саяхат» повесі – көркемдік-эстетикалық межені жеткілікті игере алған классикалық туындылар. Біз бүгінде туғанына 100 жыл толып отырған жазушымызды осы жағынан жоғары бағалау керектігін бүгінгі ұрпақтың санасына сіңіре жүрсек дегім келеді» - деп жазушы сөзін аяқтады.

Бұдан кейін сөз алған Қазақстан суретшілер Одағының мүшесі, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстандағы шарж өнерінің шебері, қазаққа танымал суретші Еркін Ибрагимұлы Нұразхан Бердібек Соқпақбаевтың шығармалары жайлы және тірі кезінде жазушымен қатар жүргендегі естеліктерін ортаға салды.

«Бердібек Соқпақбаевты мен бірнеше рет көрдім. Шарж, карикатура салатын суретші болғандықтан, мен ол кісінің де шаржын салып «Қазақ әдебиеті» газетіне жариялағанмын. Кейін көріп маған рақметін айтты. Тағы бір мүшел тойы қарсаңында іздеп келіпті. Ол кездегі жұмыс орным - балалар журналы «Балдырған» болатын. Сонда көркемдеуші суретші болып жұмыс істейтінмін. Бас редактор ақын Мұзафар Әлімбаевқа кіріп мені тосып отыр екен. Еркін менің суретімді сен ғана сал деп тапсырма берді. Кейін салған суретімді көріп риза болғаны бар. Менің қазақтың ұлы жазушысымен қарым-қатынасым осындай шығармашылық деңгейде ғана болды».

Бенефиске келген қонақтарымыз балалардың сүйікті жазушысы Бердібек Соқпақбаевтың «Менің атым Қожа», «Өлгендер қайтып келмейді» сынды бірқатар әңгіме, хикаялардың әдеби ерекшелігі туралы, қазақ әдебиетінде өзіндік өрнегімен, шындықты қарапайым әңгімелеу арқылы

мөлдiретiп, көз алдына жайып салатын, кейiпкерлердi даралау мен психологиялық бейнелеудiң де өзгеше бiр жолын тапқан талантты жазушыларымыздың бiрегейi екендiгi туралы жан-жақты талқылап, әңгiмелерiне арқау еттi.

Одан кейiн бiздiң университеттiң бiлiмгерлерi де ғылыми жұмыстармен айналысып жүргендерiнiң нәтижесi ретiнде Аударма және филология факультетiнiң 4 курс студентi оқу озаты Қабақбаева Жанерке «Қазақ балалар шығармаларының ағылшын тiлiндегi аудармасы жайлы» (Б. Соқпақбаевтың "Менiң атым Қожа" повесi негiзiнде) повесте кездесетiн фразеологиялық тұрақты тiркестерге, ұлттық реалий сөздерге ғылыми талдау жасады. Сөзiмiз дәлелдi болу үшiн талдау - баяндамадан бiрнеше мысал келтiрсек: «Шығармадан алынған үзiндiлердiң ағылшын тiлiндегi аудармасын жасау барысында, әрине қиындықтар көп болды. Әсiресе грамматикалық, лексикалық трансформациялар жасау тұрақты сөз тiркестерiнiң эквивалентiн табу, контекстi түсiну процесi жеңiлдеттi. Аудармаға мысал ретiнде шығармадан үзiндiлердi таңдап, талдадық.

Мысалы:

Әжем тағы да тұрып алып, құлағымды талай сарсытқан дағдылы өнегесiн айта бастады:

- Шыбыным, әйтеуір, ешкiмге тимей, ұрынбай, жайыңа жүр. «Тек жүрсен, тоқ жүресiң» дейдi атаң қазақ. Сенiң тентектiгiңдi менен басқа ешкiм де көтермейдi. Әйтеуір, саған айтар ақылым, - тыныш жүр, балам, тыныш жүр. Бiреудiң ала жiбiн аттаушы болма. Мешкей деген жақсы ат емес [7, 27].



Ағылшын тiлiнде:

My grandmother stood again and begun to talking my ears off about morality:

- My sweetheart, somehow, don't touch or hurt anyone, mind your own business. As your forefathers said: "Stay on the straight and narrow, and you'll be safe". Nobody will tolerate your disobedience except me. In general, all I want to say – is to be quieter, my son, be quiet. Don't steal, don't take what isn't yours. To be greedy it is not a good name.

Қазақ тiлiнен аудару барысында бiз осындай «құлағымды талай сарсытқан» секiлдi әдеби сөз тiркестерi қиындық тудырады. Яғни алдымен контекстi жiтi анықтауға тырысамыз, бұл жерде әрi қарай әжесiнiң кеңестерiн оқысақ, жасөспiрiм Қожаның қайталана беретiн ақылдарынан жалығып, қолданғанын түсiнемiз. Контекстке сай, "to talk my ears off" идиомасын таңдаймыз.

Келесi мысалымыз: «Тек жүрсен, тоқ жүресiң».

Аудармасы: "Stay on the straight and narrow, and you'll be safe".

Нақыл сөздiң мағынасына сүйенер болсақ, тыныш, адал жүру арқылы өзiңдi сақтауға болады. Осы тұрғыда

ағылшындардың түзу өмiр жолына түстi деген тұрақты сөз тiркесi бар, бұл "the straight and narrow". Осынын ақыл сөздiң бiрiншi бөлiгiн аударуға қолданып, келесi бөлiгiн мағынасына қарай аудардық. Яғни ағылшын тiлiнде сай келетiн сөздi, эквивалентiн iздеу арқылы шеше алдық.

Тағы бiр ағылшын тiлiнде тiкелей мағынасы жоқ сөйлем бұл - «Бiреудiң ала жiбiн аттаушы болма».

Ағылшын тiлiнде: "Don't steal, don't take what isn't yours", деп келтiрдiк. Себебi бiреудiң ала жiбiн аттау деген ұғым саған тиесiлi емес нәрсенi ұрлауды, кiсi ақысын жеу дегендi бiлдiредi. Бұл жерде конкретизация әдiсiн қолданып, «ұрлама, алма» етiстiктерiн ағылшын тiлiнде жеткiздiк. Солай қазақ тiлiне тән ұғымды ағылшын тiлiне аудардық.

Бенефистiң бағдарламасының жан-жақты болғанының кепiлi ретiнде студенттер өз ықыластарын музыкалық сәлем арқылы бiлдiрiп отырды. Аударма және филология факультетiнiң 1-курс студенттерi Ұлдахан Алмас пен Оңғарбек Нұрдәулеттiң орындауында «Ертұран» күйi, Аударма және филология факультетiнiң 1курс студентi Ұлдахан Алмастың орындауында «Әке толғауы» күйi, Аударма және филология факультетiнiң 1-курс студентi Қапор Нұрғалидың орындауында Н.Тiлендиевтiң әнi «Құстар қайтып барады» әнi нақышына келтiре орындады. Аударма және филология факультетiнiң 1-курс студенттерi жазушы шығармасынан дайындаған қойылымға ұласып, қонақтарымыздың ықыласына бөлiндi.

Бенефис студенттер тарапынан викторина сұрақтарына жауап берумен және балалар әдебиетiнiң бәйтерегi

Бердiбек Соқпақбаевтың туғанына 100 жыл толуына байланысты «Қожа және Еркiндiк» атты iс-шараға белсене қатысқан студенттердi марапаттаумен аяқталды.

Жазып та көрдiм мен де өлең,
Жазып та көрдiм қара сөз.
Ерте ме, кеш пе мен де өлем,
Өлмейдi тек дана сөз... -

деген жазушының өлең жолдары асыл ағамыздың рухына бас иiп, оның өмiршең өлмес мұраларын қадiрлеп келешек ұрпаққа жеткiзер жолы iспеттес. Қазақ әдебиетiне өзгеше өрнек, ғажайып сыр-сипат алып келген көрнектi жазушының мерейтойы биыл ЮНЕСКО көлемiнде тойланып жатыр. Сондықтан, Абылай хан атындағы халықаралық қатынастар және әлем тiлдерi университетi, Қазақ филологиясы кафедрасының ұжымы да осы мерейтойды студенттермен бiрге атап өтудi жөн көрдi.

Фил.ғ.д., профессор
Есеналиева Ж.Ж.,
фил.ғ.к.,д. Ақыш Б.Ә.,
фил.ғ.к., аға оқытушы
Айтжанова С.С.

Тәуелсіздік - ең басты құндылығымыз

Тәуелсіздікке қан төгіссіз, бейбіт түрде қол жеткізгеннен кейін ғана елімізді әлемнің өркениетті мемлекеттерінің қатарына қоса алдық. 33 жыл ішінде тәуелсіз Қазақ елін қалыптастырып, нарықтың қиын өткелектерінен аман өткізіп келеміз.

Тәуелсіздік күні еліміздің барлық азаматтары үшін орны ерекше мереке деп білеміз, себебі, осынау жүректарды қуанышқа толы күнді ата - бабаларымыз ғасырлар бойы армандап, күтумен өтті. Студенттердің бойына ұлттық, патриоттық сезімдерін ояту, философиялық даналыққа баулу, тәуелсіздіктің қаншалықты бағалы екендігін жете түсіндіру, ұлттық рухымызды көтеру мақсатында 2024 жылдың 9 желтоқсан күні Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және тілдер университетінің «Қазақстан тарихы» кафедрасының ұйымдастыруымен «Қазақстан Республикасының тәуелсіздік күніне арналған «Тәуелсіз Қазақстанның философиясы» атты студенттер арасындағы видеоролик байқауы өтті. Байқаудың мақсаты студенттеріміздің ұлттық патриоттық сезімдерін ояту, философиялық даналыққа баулу, тәуелсіздіктің қаншалықты бағалы екендігін жете түсіндіру, ұлттық рухымызды көтеру. Байқау алдында студенттер ұлттық киіммен тәуелсіздік туралы ұлы тұлғалардың рухымызды көтеретін нақыл сөздерімен нақыштады. Байқауға «Халықаралық қатынастар», «Халықаралық бизнес», «Құқықтану», «Шетел филологиясы», «Аударма ісі» мамандықтарының 2 курс студенттері арасында ұйымдастырылды. Байқауда студенттерімізге жетекшілік еткен ұстаздар: Изтаева В.А., Досжанова А.И., Насырова М.Ю.

Байқауға қатысқан 9 команда топтарының аттары:

«Азаттық жалыны» - 201 топ, «Халықаралық қатынастар» мамандығы, «Дала жастары» - 202 топ, «Халықаралық қатынастар» мамандығы

«Алаш» - 203 топ, «Халықаралық қатынастар» мамандығы

«Ойдың шыңы» - 204 топ, «Халықаралық қатынастар» мамандығы

«Қазақстан болашағы» - 241 топ, «Халықаралық бизнес» мамандығы

«Абылайхан заңгерлері» - 242 топ, «Құқықтану» мамандығы

«Шабыт» - 213 топ, «Шетел филологиясы» мамандығы

«Логос» - 204, 205 топ, «Аударма ісі» мамандығы

«Төле би» - 220 топ, «Шетел филологиясы» мамандығы.

Жюри мүшелері: әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің Философия кафедрасының меңгерушісі, философия ғылымының кандидаты Құранбек Әсет Абайұлы, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының аға оқытушысы, докторант PhD, Жапаров Елнұр Жұмайұлы, ҚазХҚ және ӘТУ-нің «Қазақстан тарихы» кафедрасының қауымдаст. профессор: Хайруллаева Венера Хибадуллаевна, ҚазХҚ және ӘТУ қауымдаст. профессор Джекебаева Мақпал Абиловна. Байқау қорытындысы бойынша төмендегідей жүлделі орындар белгіленіп, жюри мүшелері құттықтай отырып марапаттады.

1 орын - «Азаттық жалыны» командасы

2 орын - «Дала жастары», «Логос» командасы

3 орын - «Шабыт», «Абылайхан заңгерлері», «Алаш» командасы

Алғыс хатпен «Төлеби», «Ойдың шыңы», «Қазақстан болашағы» командалары марапатталды. Байқау өз мақсатына жетті.

Алдағы уақытта да кафедрамызда ізгі ниеттегі ұқсас шаралар өтіп тұрмақу Тәуелсіздігіміздің тұғыры биік болсын, елімізде тек бейбітшілік болсын, Отанын сүйетін ұрпақ тәрбиелей берейік!

**Қауымд. проф., Джекебаева М.,
аға оқытушы Қарғаев Қ.А.**

«Современные тенденции подготовки кадров в индустрии гостеприимства»

3 декабря 2024 года в средней школе имени А. Байтурсынова села Саймасай Енбекшиказахского района Алматинской области проведен дебатный турнир, в котором приняли участие студенты 1 курса 102 группы ОП 6В11102 «Ресторанное дело и гостиничный бизнес» кафедры менеджмента гостеприимства ФММК Жамалаков Еламан, Кусанова Даяна и Бекен Назерке, а также учащиеся 11 класса под руководством заведующего кафедрой Рақымжановой С.С., к.э.н., доцента Заманбековой А.Б., к.э.н., старшего преподавателя Байтурсунова А.А., учителей английского языка Алиевой Ф.М. и Олжабаевой Ш.К.

Тема турнира – «Современные тенденции подготовки кадров в индустрии гостеприимства» – была выбрана как одна из актуальных проблем сферы туризма. В ходе мероприятия участники обсудили ключевые вопросы, касающиеся подготовки специалистов для туристической и гостиничной отраслей.

Турнир стал частью плана НИР и НИРС, а также профориентационной работы кафедры менеджмента гостеприимства, направленной на знакомство учащихся с образовательной программой 6В11102 «Ресторанное дело и гостиничный бизнес». Все участники и руководители были награждены благодарственными письмами и поощрительными призами.

**Студенты 1 курса 102 группы, ФММК,
Жамалаков Е., Кусанова Д., Бекен Н.**



«Мен - заманауи мұғалімі!» - «Я - учитель новой формации!» тақырыбына психологиялық-педагогикалық олимпиада

Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университетінде шетел тілдері педагогикалық факультеті педагогика және психология кафедрасының ұйымдастыруымен 06.12.2024 ж., сағ. 10:00 Абылай хан атындағы Қазақ Халықаралық Қатынастар және Әлем Тілдері Университетінде шетел тілдері педагогикалық факультеті педагогика және психология кафедрасының ұйымдастыруымен 06.12.2024 ж., сағ. 10:00 «Мен - заманауи мұғалімі!» - «Я - учитель новой формации!» тақырыбына психологиялық-педагогикалық олимпиада өткізілді.

Олимпиаданы педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Ұзақбаева Сақыпжамал Асқарқызы салтанатты түрде ашты.

Сақыпжамал Асқарқызы әділ қазылар алқасы мен олимпиадаға қатысушы командаларды таныстырды.

6. «Мектеп жұлдыздары» - жетекшісі А.С. Самархан, п.ғ.м., оқытушы.

Педагогикалық-психологиялық олимпиаданың мақсаты: болашақ мұғалімдердің кәсіби тұлғалық шығармашылық әлеуетін ашуға және өзін-өзі жетілдіруге жағдайлар жасау.

Педагогикалық-психологиялық олимпиада 4 номинациядан тұрды: 1. Команда таныстырылымы; 2. Эрудит; 3. Фильмді рецензиялау (әлеуметтік роликтерден үзінділер). 4. Сыныптан тыс іс-шаралар жоспарының құрылымы мен мазмұнының қысқаша сипаттамасы.

Осы номинациялардың негізінде олимпиадаға қатысқан командалар педагогика және психология пәндерінен меңгерген білімдері мен іскерліктерін көрсетіп, педагогика пәніне байланысты сұрақтарға жауап берді. Әлеуметтік роликтерден берілген үзінділерге педагогикалық талдау жасады. Сонымен бірге, сыныптан



Әділ қазылар алқасы:

1. Ұзақбаева Сақыпжамал Асқарқызы – педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының докторы, профессор.

2. Жалғасова Шолпан Әбілқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор.

3. Калиева Кулянда Махамбетжановна – педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор.

4. Онгельдиева Сандугаш Мұратбекқызы – п.ғ.м., Мәдениаралық байланыстар теориясы мен практикасы кафедрасының оқытушысы.

5. Егенбаева Гульжан Сарсенбековна – Әлеуметтік даму және идеология бөлімінің меңгерушісі.

Олимпиадаға 1 курс студенттерінен 6 команда қатысты:

1. «Аманат» - жетекшісі К.Т. Жансүгірова, п.ғ.к., профессор;

2. «Инновация» - жетекшісі Аубакирова Г. М., п.ғ.к., доцент;

3. «Gen Z» - жетекшісі Г.К Сарқанбаева, п.ғ.м., аға оқытушы;

4. «Прогрессоры» - жетекшісі Г.Е.Утюпова, PhD, аға оқытушы;

5. «Замандас зияткерлер» - жетекшісі А.У.Турсунбаева, психол.ғ.м., оқытушы

тыс іс-шаралар жоспарының құрылымын жасап, мазмұнына қысқаша сипаттама берді.

Олимпиада қорытындысы бойынша А.У.

Тұрсынбаеваның жетекшілігімен «Замандас зияткерлер» командасы 1 - орын дипломымен марапатталды, Г.К.

Сарқанбаеваның жетекшілігімен «Gen Z» командасы 2 - орынды иеленді, ал 3 - орынды К.Т. Жансүгірованың

жетекшілігімен «Аманат» командасы мен Г.М. Аубакированың жетекшілігімен «Инновация» командасы

бөлісті. Барлық студенттер мен топ жетекшілері алғыс хаттармен марапатталды.

Педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі п.ғ.д., профессор С.А. Ұзақбаева олимпиада

жұлдегерлерін жеңістерімен құттықтап, алдағы білім жолында мол табыстарға жете берулеріне тілектестік

білдірді.

Олимпиада жүргізушілері педагогикалық шетел тілдері факультетінің 3 курс студенті Өтегенұлы Нұрасыл

– (317 топ); 2 курс студенті Зекенова Аида – (209 топ) олимпиадамызды қызықты өткізуге бар ынта-жігерлерін

салды.

**Педагогика және психология кафедрасы,
педагогика ғылымдарының магистрі,
аға оқытушы, Сарқанбаева Г.Қ.**

Неміс тілі әлеміне саяхат

Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және өлем тілдері университетінде педагогикалық факультеттің студенттеріне арналған “Неміс тілі әлеміне саяхат” атты іс-шарада өлемдегі мәдени мұраның маңыздылығын көрсету мақсатында Австрияның әдеби мұрасы кеңінен таныстырылды. Шараны ұйымдастырушылар, профессор, ф.ғ.к. Шпикбаева Бахыт Жатқанбайқызы және аға оқытушы Камзина Жанар Закинақызы, Австрияның әдеби мұрасын кеңінен таныстыру арқылы студенттердің білім жоғары деңгейге дамытуға ұмтылды.

Профессор, ф.ғ.к. Шпикбаева Бахыт Жатқанбайқызы Вена қаласының тарихы мен мәдени ерекшеліктерін таныстырып өтті. Вена – Еуропаның мәдени орталықтарының

бірі, классикалық музыка мен әдебиеттің алтын ордасы. Қалада көптеген ұлы жазушылар мен ақындар өмір сүрген. Мысалы, Артур Шницлер, Стефан Цвейг және Эрнст Яндль сияқты әдебиет майталмандарының шығармалары австриялық әдебиеттің негізгі тірегі болып табылады.

Іс-шара барысында ерекше назар заманауи австриялық әдебиет өкілі Эрнст Яндльдің шығармашылығына аударылды. Эрнст Яндль (1925–2000) – австриялық поэзияның ең жаңашыл ақындарының бірі, тілдік эксперименттер мен инновациялық әдістердің шебері.

Яндльдің поэзиясы неміс тілінің дыбыс пен сөздің құрылымын терең зерттеп, олардың эмоция мен мағынаын жеткізудегі рөлін ашып көрсетеді. Оның әйгілі “schtzngmm” өлеңі Еуропадағы эксперименталды поэзияның шыңына айналған. Бұл өлеңде автор соғыстың

үрейі мен ауыртпалығын дыбыстар мен фонетикалық құрылымдар арқылы жеткізеді.

Яндльдің шығармаларын талқылау студенттер үшін ерекше тәжірибе болды. Оның өлеңдері:

- Неміс тіліне деген сүйіспеншілікті дамытуға көмектесті.

- Неміс тілінің фонетикасы мен сөздік қорын тереңірек түсінуге ықпал етті.

- Әдебиеттегі формализм мен мазмұнның үйлесімін көрсетті.

Эрнст Яндльдің шығармашылығы әдебиеттегі жаңашылдық пен тілдік еркіндіктің айқын мысалы ретінде студенттердің ерекше қызығушылығын ояты.

Әдеби шығармаларды оқу барысында жаңа сөздер мен грамматикалық құрылымдар талданды, ал шығармалардың тарихи және мәдени ерекшеліктері студенттердің тіл үйренуіне ерекше әсер етті. Топтық талқылаулар арқылы студенттер өз ойларын еркін жеткізді.

Австрия әдебиеті мен Вена қаласының бай мұрасы өлі де талай ұрпаққа рухани азық болары сөзсіз. Эрнст Яндльдің жаңашыл шығармалары мен оның тілдік тәжірибелері бұл шараның ерекше бөлігі ретінде есте қалды.

Қызықты өрі пайдалы іс-шараны ұйымдастырған профессор Шпикбаева Бахыт Жатқанбайқызы мен аға оқытушы Камзина Жанар Закинақызына алғысым шексіз және осындай шаралардың алдағы уақытта да жалғасатынына сенімім зор.

Мадиева М.Д.

ПФИЯ, 1 курс, 115 топ студенті



КАРЛ КРАУС – КРИТИК СОВРЕМЕННОСТИ

4 декабря 2024 года в Казахском университете международных отношений и мировых языков имени Абылай хана прошли чтения для студентов педагогического факультета, обучающихся немецкому языку. Мероприятие было посвящено анализу творчества австрийского писателя и публициста Карла Крауса – одной из самых ярких фигур в литературе начала XX века.

Организаторами встречи выступили профессор, к.ф.н. Шпикбаева Бахыт Жатқанбаевна и старший преподаватель Камзина Жанар Закиновна. В ходе лекции студенты познакомились с биографией Карла Крауса, его мировоззрением и влиянием на развитие немецкоязычной литературы, а так же студентам были заданы вопросы о всемирной истории.

Карл Краус родился в 1874 году в Вене, в семье еврейского происхождения. Он вырос в культурной столице Австро-Венгрии, что наложило значительный отпечаток на его личность и творчество. Получив образование в гимназии, он начал карьеру журналиста и вскоре стал заметной фигурой в интеллектуальной жизни Вены. Краус был основателем и главным редактором сатирического журнала «Die Fackel» («Факел»), в котором он выступал с резкой критикой современной ему прессы, политики и социальных устоев. Его творчество было проникнуто сарказмом, иронией и стремлением к разоблачению общественных пороков.

Ключевые темы творчества

1. Критика прессы

Карл Краус осуждал сенсационность и поверхностность газетных материалов, подчеркивая их влияние на массовое сознание.

2. Борьба с социальными несправедливостями

Писатель выступал против милитаризма, национализма и антисемитизма, защищая идеи гуманизма и мира.

3. Спад языка и культуры

Особое внимание Краус уделял упадку языка, рассматривая его как симптом общей культурной деградации.

Актуальность Карла Крауса сегодня

Произведения Карла Крауса остаются актуальными и в XXI веке. Его критика средств массовой информации и манипуляций с языком находит отклик в современном мире. Кроме того, сатирические методы, такие как гипербола и ирония, продолжают вдохновлять новых авторов и читателей.

Чтения позволили студентам глубже проникнуть в идеи Карла Крауса, улучшить знания немецкого языка и понять культурно-исторический контекст его эпохи.

Особую благодарность хотелось бы выразить профессору, к.ф.н. Шпикбаевой Бахыт Жатқанбаевне и старшему преподавателю Камзиной Жанар Закиновне за проведение столь значимого мероприятия, расширяющего кругозор студентов.

Сергазиева Мадина,
ПФИЯ, 117 группа

ПОЭЗИЯНЫҢ ҚАЙТА ГҮЛДЕНУІ

«Поэзияда әрбір ой тыңнан айтылуы тиіс. Нағыз поэзия тудыру — қиынның қиыны» деп ақын Мұхтар Шаханов ағамыз айтпақшы, поэзия — ақын ойын жіпке тізіп, оны тыңдарман жеткізуші құрал. Ақын мен ақынды, тыңдарманды байланыстырып тұратын көпір бүгінде халықтар арасында да байланыс орнатып, поэзияның қайта жаңдануына себепші болуда. Оған негізгі арқау — болған университеттің қабырғасында өткен неміс поэзия кеші.

Ақпан айының 7-ші жұлдызында университетте Австрия кітапханасында филология ғылымдарының профессоры Шпикбаева Бахыт Жатқанбаевна мен университеттің неміс тілі пәнінің аға оқытушысы Камзина Жанар Зақеновнаның ұйымдастыруымен неміс тілінен әдебиет кеші өткізілді. Әдеби кеш белгілі австриялық жазушы Эрика Миттерердің шығармашылығына арналды. Бұл кешке педагогикалық колледж студенттері мен университеттің педагогикалық факультетінің 2-4-курс студенттері, атап айтқанда Баянов Бекзат (2-курс), Урунғалиева Жасмин (2-курс), Жалалдин Ділназ (3-курс), Жандарбек Айым (4-курс) қатысып, өз бастарын сынап көрді. Кеш талабы: жазушының шығармашылығынан 1 поэзияны мәнерлеп айтып, оның қазақ және орыс тілдеріндегі аудармаларын ұсыну, өлеңге деген өз көзқарасын жеткізу.

Студенттер әдеби шараға өте қызу дайындықпен келген. Әрбір студент жазушының таңдаулы поэзияларын жатқа айтып, аудармаларын презентация арқылы оқырман аудиториясына таныстырды. Айта кету керек, бұл шараны тікелей эфир арқылы жазушының ұлы Мартин Петровский де тамашалап, әдеби кешке төрелік етті. Дарынды студенттер оқытушыларымызды өздерінің алғырлығымен,

• таланттарымен тәнті ете білді. Алайда «жүйрік енді жүйрік озар жарысқанда» демекші, әдеби кешіміздің қорытындысы бойынша жүлделі орындарды:

1. Фам Дана — 1-орын (Пед.колледж, 2-курс).
2. Баянов Бекзат — 2-орын (ПФИЯ, 2-курс)
3. Катиева Зара — 3-орын (Пед.колледж, 2-курс)
4. Жандарбек Айым — 4-орын (ПФИЯ, 4-курс)

• студенттеріміз иеленді.

Бұл поэзия кешіне қатысу біз үшін үлкен жетістіктердің бірі болды. Себебі, поэзия дегенде елжіремейтін жүрек жоқ шығар. Поэзияға деген қызығушылық бізді неміс және қазақ әдебиетінде деген құрметке жетелеп, екі тілдің арасындағы поэзияның бейнесін паш етті. Осы шараға дайындық барысында біз ақын әрі жазушы шығармашылығының көркемдігіне, оның стилістік ерекшелігіне мән бердік. Бұл шараға қатысу үлкен еңбекті талап еткені сөзсіз. Себебі, неміс поэзиясын оқып-түсіну үшін аудармаға мән бердік, сөз саптау мен өлең ұйқасының шеберлігіне ден қойдық. Поэзияны түсініп оқу, оны жүрекке қондырып, тілмен айтып жеткізу қос тілді қатар меңгерудің өз қиыншылықтары мен қылықтары айқындап берді.

Алғаш рет өткізіліп тұрған осындай әдеби кеш өз мақсатына жете білді, студенттердің тілге деген құрметін, тілге деген қызығушылығын арттырды. Болашақта осындай кештер, жобалар өз жалғасын таба береді деген үміттеміз. Поэзия қай тілде жазылса да поэзия болып қала береді. Әдеби кешіміз арқылы бізге неміс әдебиеті өз есігін ашты, тілді үйрену әлемді кең танудың жолы екендігіне тағы да көзіміз жетті.

Ж.З. Камзина,
Неміс тілі пәнінің аға оқытушысы

ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАЗАХСТАНЕ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Как студент 3 курса журфака, я всё чаще задумываюсь о качестве образования, которое мы получаем. Каждый новый семестр только подтверждает мои сомнения: достаточно ли мы готовы к реальным вызовам профессии? К сожалению, ответ неутешительный. Проблемы, о которых я хочу рассказать, касаются как общей системы высшего образования в Казахстане, так и конкретно подготовки журналистов.

Много теории, мало практики

Три года обучения позади, и что мы имеем? Куча теоретических знаний: от истории медиа до анализа журналистской этики. Всё это, безусловно, важно, но как быть с практикой? Журналистика — это прежде всего действия: работа с текстами, создание сюжетов, общение с героями, поиск источников. Однако на практике мы этого почти не делаем. Лекции погружают нас в прошлое, обсуждают журналистов XX века, их методы работы и вклад в профессию. Но ведь мир меняется, и журналистика с ним. Где обучение цифровым навыкам, монтажу видео, созданию контента для социальных сетей? Эти аспекты остаются за бортом нашей программы. В итоге у многих студентов возникает ощущение, что нас готовят не к профессии, а к сдаче экзаменов.

Проблемы преподавательского состава

Ещё одна ключевая проблема — состав преподавателей. Среди них, к сожалению, преобладают теоретики, которые хорошо разбираются в учебниках, но сами никогда не работали в редакциях. Их знания, конечно, полезны, но они не дают полного понимания того, что ждёт нас в реальном мире. Соглашусь с Тореханом Данияровым, главным редактором газеты «Almaty aqshamu», с которым у меня состоялась беседа. Он отмечает, что ограниченное количество преподавателей-практиков с реальным опытом работы снижает качество обучения. По его словам, это одна из причин, почему казахстанские вузы не всегда успевают адаптироваться к быстро меняющимся условиям медиа, а студенты остаются без доступа к современным журналистским инструментам и технологиям.

Неравномерное качество образования

К этой проблеме добавляется неравномерность в качестве подготовки в разных университетах. По словам Т.Даниярова, некоторые вузы внедряют современные технологии и курсы, что позволяет их студентам быть более конкурентоспособными. Например, где-то уже действуют стажировки и

• обменные программы, партнёрства с международными университетами. Но в большинстве случаев таких инициатив просто нет. Кроме того, переход на трёхлетний бакалавриат в некоторых вузах усугубил ситуацию. За три года, по мнению эксперта, невозможно глубоко изучить историю журналистики, особенности конвергентных медиа и все необходимые навыки профессии.

• Как можно изменить ситуацию?

• Решения для улучшения качества журналистского образования есть.

• Главное — желание и готовность их внедрять. Вот несколько предложений:

1. Практика в приоритете. Необходимы учебные редакции на базе вузов, где студенты смогут писать статьи, создавать видеоматериалы и работать над реальными проектами.
2. Привлечение практиков. Нужно пригласить действующих журналистов в качестве преподавателей или хотя бы организовывать мастер-классы и встречи с ними. Это позволит студентам перенимать реальный опыт.
3. Обновление программы. Включение курсов по созданию контента для соцсетей, цифровой журналистике, сторителлингу — то, что действительно нужно в современной медиасреде.
4. Развитие партнёрств. Университеты должны активнее сотрудничать с редакциями и медиакомпаниями, чтобы студенты могли проходить стажировки и видеть, как работает индустрия изнутри.

• Вызов для будущих журналистов

Журналистика — это профессия для людей и про людей. Она требует гибкости, умения адаптироваться и быстро учиться. Без практики и актуальных знаний невозможно стать настоящим профессионалом. Хочется верить, что наша система образования всё же сможет адаптироваться к современным требованиям, а студенты получат не только теоретическую, но и практическую базу, чтобы уверенно входить в профессию. Настоящий журналист — это не только человек с дипломом, но и профессионал, который знает, как использовать свои знания на практике. И именно таких специалистов нужно готовить в казахстанских вузах.

Поволоцкий Денис,
студент 3 курса специальности
«Журналистика»

Международный конкурс «ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ - 2024»

18 декабря 2024 года в Астане состоялся международный конкурс «Лучший студент года-2024», организованным Национальной академией научных и инновационных исследований Республики



Казахстан. В этом международном конкурсе приняли участие Сайлауенова Камила Ерлановна, Халел Арай Сымбатқызы, Мукушкина Дильназ Дауренбековна, студенты 4 курса ОП «Востоковедение» КазУМОиМЯ имени Абылай хана. Согласно требованиям конкурса, студенты представили на конкурс свои научные статьи. Научными руководителями студентов является к.и.н., доцент Есеркепова Ж.О.

По итогам Сайлауенова Камила, Халель Арай, Мукушкина Дилназ были награждены дипломами и медалями II степени, а их научные статьи опубликованы в сборниках. От всей души поздравляем наших студентов, поднявших статус нашего университета и факультета!

Студенты 4 курса
ОП «Востоковедение»

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

«... ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»

5 декабря 2024 года кафедра Теоретического и прикладного языковедения провела конкурс чтецов «... Отчизне посвятим души прекрасные порывы», посвященный Дню независимости Казахстана.

По итогам Конкурса лучшие чтецы были награждены Дипломами:

- место – Абдолла Ай-Кун, ФВ, руководитель к.ф.н., доцент Абжанова Т.А.



Цель конкурса: Воспитание патриотических чувств к Родине, малой родине.

Задачи конкурса:

- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма;
- развить чувство любви к Родине, к природе, показать красоту родной природы, научить бережному отношению к природе;
- развитие навыков устной речи, выразительного чтения и публичного выступления на русском языке;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов.

К участию в Конкурсе были приглашены студенты 1 курса казахских отделений университета. Студенты прочитали стихотворения русских и казахских поэтов на русском языке: М.Ю. Лермонтова, С.Есенина, Е.Евтушенко, К.Симонова, Р.Гамзатова, Н. Заболоцкого, С. Муканова, О. Сулейменова, М. Шаханова и др.

- место – Новрузова Сабина, ФМОиПБ, руководитель д.ф.н., проф. Мурзалина Б.К.,
Неймейцова Мартина, студентка, обучающаяся по программе академической мобильности по специальности Международные отношения, руководитель к.ф.н., ст.преп. Тойшибаева Г.К.,
- Место – Екенбаева Акбота, ПФИЯ, руководитель д.п.н., профессор Кабдулова К.Л.

102 группа - руководитель д.ф.н., профессор Баяндина С.Ж.
Бейсембай Еркнат, ФПФ, руководитель к.ф.н., доцент Ибадильдина З.Х.

Студенты также были награждены Грамотами в различных номинациях и сертификатами.

Кафедра Теоретического и
прикладного языковедения

Результаты турнира на Кубок Ректора по футзалу

19-20 декабря в Ablai Khan University прошел турнир на Кубок Ректора по футзалу, в котором приняли участие профессорско-преподавательский состав, сотрудники и студенты Университета.

Это был очень интересный и захватывающий турнир среди сборных команд, где каждая из них проявила упорство, стремление к победе и соревновательный дух!

Результаты турнира:

- Сборная команда студентов факультета международных отношений, права и бизнеса - Кубок Ректора

- Сборная команда всех факультетов университета «Оңтүстік»



- Сборная команда студентов образовательной программы «Юриспруденция»

Поздравляем победителей и желаем им новых достижений!

Вокальный конкурс «InYaz Дауысы» в КазУМОиМЯ

5 декабря 2024 года в Казахском университете международных отношений и мировых языков имени Абылай хана состоялся вокальный конкурс «InYaz Дауысы». Это событие объединило талантливых студентов, преподавателей и гостей университета, став настоящим праздником музыки и вдохновения.

В конкурсе приняли участие 18 студентов, которые продемонстрировали свои вокальные способности и артистизм. Концертная программа состояла из двух этапов: полуфинала и финала.

На первом этапе участники выступали дуэтами, что добавило интриги и духа соперничества. Каждый дуэт представлял уникальные музыкальные номера, и только один участник из пары получал возможность продолжить борьбу в финале. В результате в заключительный этап прошли 9 сильнейших исполнителей, которые покорили сердца зрителей и судей.

После напряженной и увлекательной борьбы жюри определило лучших:

- Гран-при и титул «InYaz Дауысы 2025» – Аязузов Нұржақұт, студент 1 курса ОП «Международные отношения». Его исполнение вызвало бурю оваций и стало настоящей кульминацией вечера.

- 1 место – Шыныбай Әділет, студент 3 курса факультета востоковедения. Чистота вокала и эмоциональная подача принесли ему заслуженное признание.

- 2 место – Жантиминова Дариға, студент 1 курса факультета востоковедения. Её выступление покорило искренностью и артистизмом.

- 3 место – Кудышева Тоғжан студент 2 курса факультета востоковедения, которая впечатлила жюри своим сильным голосом и сценическим обаянием.

Организация такого события стала возможной благодаря слаженной работе организационного

комитета. Участников на всем пути сопровождали организаторы и наставники, а зрители активно поддерживали их аплодисментами и искренними эмоциями. Конкурс подарил всем собравшимся незабываемые впечатления и напомнил о том, как важно поддерживать творчество и раскрывать новые таланты.

Конкурс «InYaz Дауысы» не только позволил студентам проявить свои таланты, но и стал площадкой для самовыражения, вдохновения и новых знакомств. Это событие объединило участников и зрителей, подарив незабываемые эмоции и теплые воспоминания.



КазУМОиМЯ им. Абылай хана с гордостью продолжает традиции творческого развития студентов, вдохновляя их на новые достижения и раскрытие потенциала. Мы ждем следующего сезона, чтобы вновь окунуться в мир музыки, таланта и ярких эмоций!

Д. Ситалиев
Председатель КДМ

Литературно-музыкальная композиция «Солнце русской поэзии», посвященная 225 - летию А.С.Пушкина

6 декабря 2024 года кафедрой теоретического и прикладного языковедения была проведена Литературно-музыкальная композиция «Солнце русской поэзии», посвященная 225-летию А.С. Пушкина, в группах иностранных студентов, прибывших из Китая, Франции, Италии, Японии, Чехии по программе академической мобильности и изучающих русский язык в КазУМОиМЯ имени Абылай хана.

Целью мероприятия было не только познакомить студентов с творчеством А.С. Пушкина, чей юбилей отмечается в 2024 году, но и демонстрация коммуникативных, лингвострановедческих, межкультурных компетенций студентов. В связи с этим задания для студентов были ориентированы на определенный уровень владения русским языком, то есть все 29 студентов смогли внести свой вклад в раскрытие темы мероприятия.

Под руководством старшего преподавателя кафедры, кандидата филологических наук Тойшибаевой Г.К. студенты

участвовали в представлении своих команд, в выразительном чтении наизусть стихотворений А.С. Пушкина, в выстраивании диалогов на заданную тему (Кто такой Пушкин? Какова тематика произведений Пушкина? Какие значимые имена были в жизни Пушкина? Какова роль Пушкина в мировой литературе и культуре?), в викторине «Знаешь ли ты А.С. Пушкина?».

Особую эмоциональную атмосферу создали студенты, исполнившие знаменитые русские песни «Ой, цветет калина...», «Подмосковные вечера», «Катюша».

Студенты – иностранцы прекрасно справились со всеми заданиями, продемонстрировав интерес и творческий подход.

В заключительных словах студенты Немейцова Мартина (Чехия) и Қамитбек Ердана (Китай) отметили теплую атмосферу взаимодействия во время мероприятия, полезность полученной информации о великом поэте, эмоциональный подъем.

Кафедра Теоретического и прикладного языковедения



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА «CHANEL №5» ОТ КЛУБА «МУРАГЕРЛЕР» В ЧЕСТЬ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РК

13 декабря 2024 года в Казахском университете международных отношений и мировых языков имени Абылай хана состоялась премьера студенческого спектакля под названием «Chanel №5». Его организатором стал студенческий клуб театра и поэзии «Мұрагерлер», известный своими креативными проектами и вкладом в развитие культурной жизни университета.

Данное событие было посвящено празднованию Дня Независимости Республики Казахстан. Студенты и гости мероприятия смогли насладиться уникальной программой, в которой были гармонично объединены элементы театрального искусства и поэзии. Хотя название спектакля отсылает к известному аромату, сама постановка была посвящена теме независимости, исторической памяти и свободе самовыражения.

«Мұрагерлер» представили оригинальное театральное представление, в котором главной темой стало отражение независимости, свободы самовыражения и культурного наследия. Постановка также вдохновлялась драмой Мдины Омаровой, посвящённой судьбам узниц Акмолинского лагеря жен изменников Родины (АЛЖИР), и напомнила зрителям о стойкости и мужестве казахстанских женщин в годы сталинских репрессий.

Мероприятие собрало студентов, преподавателей и гостей университета, став площадкой для творческого диалога и вдохновения. Оно не только украсило календарь культурных событий КазУМОиМЯ имени Абылай хана, но и оставило незабываемые впечатления у всех участников.

«Chanel №5» стало напоминанием о том, что независимость — это ценность, которую мы должны сохранять и развивать. Благодарим клуб «Мұрагерлер» за их творчество и искренний вклад в празднование Дня Независимости РК.

Д. Ситалиев, Председатель КДМ

Общая редакция – Председатель Правления – Ректор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, д. филол. н., профессор, академик НАН РК, С.С. КУНАНБАЕВА

Главный редактор – проректор по УМР, д.ф.н., Т.А. КУЛЬГИЛЬДИНОВА.

Ответственный редактор – проректор по СВиВР Т.В. СЕРЕЖКИНА. Тел.: 292-54-75

Редакционная коллегия – начальник издательства Б.А. ЕСЕНГАЛИЕВА, дизайн-вёрстка Б.С. КЫНЫРБЕКОВ

Учредитель – АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана». Газета зарегистрирована в Национальном агентстве по делам печати и массовой информации РК. Свидетельство – № 497, от 25 апреля 1997 г.

Подписано в печать: 29.12.2024 г. Заказ № 3477. Тираж 200 экз. Отпечатано в издательстве «Полилингва» АО «КазУМОиМЯ имени Абылай хана», 050022, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200. Тел.: 292-08-00, вн. 24-18, 22-07 www.ablaikhan.kz